

MO, 25. August | 18 Uhr

Hotel Hohe Wacht, Kurpark

Abi & Friends



Der Gitarrenstil der Hamburger Blueslegende wird von rhythmischen Bassläufen und gleichzeitig gespielten Akkorden und Melodielinien gezeichnet. Sein scheinbar einfaches Spiel erweist sich bei näherem Zuhören als komplex und vielschichtig, mit einem swingenden Groove. Abi singt den Blues mit einer Selbstverständlichkeit und Unaffektiertheit, die total überzeugend ist und die, zusammen mit seiner souveränen Bühnenpräsenz, innerhalb von kürzester Zeit jedes Publikumsherz erobert. Begleitet wird er von seinen hochkarätigen Musiker-Kollegen Georg Schroeter am Piano, Marc Breitfelder an der Harp und Martin Röttger am Schlagzeug.



SA, 30. August | 18 Uhr

Hotel Hohe Wacht, Kurpark

The Silverettes



The Silverettes – das sind drei Musikerinnen, die den Rock'n Roll-Spirit mit einer Extraportion Energie, Stil und Power aufleben lassen. Mit ihrer unverkennbaren Mischung aus klassischen Rockabilly-Sounds, modernem Rock'n'Roll und einer Prise Pop stecken sie ihr Publikum sofort an. Honey – Schlagzeug/Vocals, Jane – Kontrabass/ E-Bass/ Saxophon/Vocals, Ira – Akustik Gitarre/ E-Gitarre/ Ukulele/ Akkordeon/ Vocals. Mitreißende Songs, starke Stimmen, echte Bühnenenergie – hier trifft Retro auf Rock'n Roll von heute. Ob Festival, Club oder große Bühne, The Silverettes bringen jedes Publikum in Bewegung. Ein Muss für alle Fans handgemachter Musik.

Hohwacher Bucht Touristik GmbH
Berliner Platz 1 • 24321 Hohwacht
Tel. 04381 90550
info@hohwacht.de
hohwachtbucht.de



Direkt zur
Homepage



Die Boogie-, Blues- & Folknächte sind eine Veranstaltung der Hohwacher Bucht Touristik GmbH - mit freundlicher Unterstützung der teilnehmenden Partner!

Besonderer Dank geht an **Joachim Gehrman**, die VR Bank zwischen den Meeren, die Medienpartner Lütjenburger Kurier und Reporter, das Hotel Hohe Wacht, Tom's Hütte und die Flunderbar.



© Hohwacher Bucht Touristik, Thomas Fuchs, Harald Jek, Oliver Franke, Anja Wipfler, K.-D. Sturmeit

HOHWACHTER
BUCHT



Boogie-, Blues- und Folknächte
2025



HOHWACHT
26. Juli - 30. August





Boogie, Blues und Folk in Hohwacht

Wir laden Sie auch in diesem Jahr herzlich zu unseren Hohwachter Boogie-, Blues- und Folk-nächten ein!

Vom 26. Juli bis zum 30. August 2025 haben wir wieder tolle Acts zusammengestellt: neben Boogie, Blues und Folk sind unterschiedlichste Stilrichtungen zu finden, wie Rock'n'Roll, Brass, Pop, String, Soul. Ein Konzert findet auch in Behrendsdorf am Strand statt.

Die Konzerte waren und sind immer kostenfrei! Damit das möglich ist, finanzieren die Gemeinde Hohwacht, die Hohwachter Bucht Touristik und einige Sponsoren die Gagen der Künstlerinnen und Künstler dieses stimmungsvollen Kult-Festivals. **Danke** für die großartige Unterstützung aller beteiligten Partner!

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim Genießen der musikalischen Glanzpunkte. Mittanzen, Mitsingen, Mitmachen sind erwünscht!

Übrigens – natürlich werden wir schönsten Sommerwetter in Hohwacht haben. Aber falls mal nicht, dann wird das ein oder andere Konzert im großen Zelt der Puppenspieler auf der Wiese vor der Seebrücke „Flunder“ stattfinden.

Viel Spaß!

*Ihr Team der
Hohwachter Bucht Touristik*

SA, 26. Juli | 18 Uhr
Hotel Hohe Wacht, Kurpark

Mojo Men



Smokin' Blues, R'n'B und Americana sind die Zutaten ihres MOJOs, langjährige Verbundenheit, famose Spielfreude und unbändige Energie. Lutz „Hammond“ Krajenski, mit seinem goldenen Händchen für knackige Arrangements und scharfe musikalische Wendungen. MOJO MEN garantieren 100% handgemachte, energiegeladene Livemusik aus der Bel Étage der europäischen Bluesmusikerszene, angeführt von einem der herausragenden R'n'B- und Blues-Sänger, Harp-Spieler, Storyteller und Performer, die je die USA verlassen haben, um in Europa ihr Glück zu suchen...

FR, 01. August | 18 Uhr
Meetingpoint Flunder

The LineWalkers



Um das musikalische Vermächtnis eines großen Künstlers zu erzählen, braucht es viel Zeit – dies zu erleben, einen Abend: The LineWalkers! Die mitreißende Liveshow nimmt die Zuschauer mit auf eine Reise durch die Schaffensphasen des Johnny Cash von „Walk The Line“ über „Get Rhythm“ bis hin zu „Hurt“. Die unverwechselbare Stimme, der Boom-Chicka-Boom-Sound von E-Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug: alles fügt sich zu einem authentischen Ganzen, das den Geist von Johnny Cash lebendig werden lässt.



SA, 09. August | 18 Uhr
Tom's Hütte, Dünenweg 6

Berlin - Hamburg - Blues and Boogie Trio



Der Schlagzeuger Torsten Zwingenberger zählt zu den umtriebigen Persönlichkeiten der deutschen Jazzszene. Über hundert Konzerte im Jahr, internationale Tourneen und zahlreiche Projekte als Bandleader sowie als Sideman. Schon als 20-jähriger spielte er mit Jazzlegenden wie Buddy Tate, Harry „Sweets“ Edison und Joe Pass zusammen. Begleitet wird er von Günther Brackmann mit Kreativität und Improvisationsfreude beim Klavierspielen und Spitzengitarrist Jan Hirte.



FR, 15. August | 18 Uhr
Flunderbar, Dünenweg 3

Les Bummms Boys



Les Bummms Boys, eine fünfköpfige junge Band aus Rostock. Die Jungs spielen eine „knusprige“ Mischung aus Pop, Ska, Balkan und Rock'n'Roll. Ein Bandname – augenzwinkernd lustig und genial – als Begriff für akustische Leichtigkeit und unbändige Lebensfreude.

Er verrät, dass die Band den Schalk im Nacken hat. Rasend schnell verfällt man dem Quintett aus Brasskapelle und Indieband – bei einer Mischung aus Groove und deutschsprachigen Pointen.

SA, 23. August | 18 Uhr
BEHRENSDORF, Strand-Festwiese am gelben Tor

Stefan Ulbricht Boogie Trio



Ob Boogieklassiker von Albert Ammons, interessante Eigenkompositionen oder Arrangements von Evergreens; der unverkennbare melodiose Stil ist das Markenzeichen von Stefan Ulbricht! Das Publikum begeistert er durch Virtuosität und sein variantenreiches Spiel. Mit dabei sind Blues-Schlagzeuger Andreas Bock und Frank Rihm mit seiner Mundharmonika. Zusammen bringen die drei Könner den Blues, den Boogie Woogie und pure Lebensfreude mit.